

Estimados:

Enviamos información sobre los talleres que se realizarán durante la jornada del Circo Poético 2016. Todos los talleres son gratuitos y requieren inscripción previa, por lo que agradeceremos la difusión de los mismos.



“los espacios: caminantes y mirones”, taller de lectura a cargo de Diego Vdovichenko

El taller contará con dos encuentros: en el primero leeremos y discutiremos en torno a ciertos fragmentos de textos teóricos y algunas poéticas en relación al espacio y la experiencia. En el segundo encuentro se leerán producciones de los participantes quienes previamente las enviarán por correo. Es necesario que los interesados envíen no más de tres textos al mail del Circo (circopoetico2016@gmail.com) para que puedan ser impresos y leídos con anterioridad.

Días: Jueves 10 y Viernes 11/11

Horario: 9.30hs a 11.30hs -

*

“Barba de libros: conversatorio de ediciones artesanales”, a cargo de Eric Schierloh

Día: Jueves 10/11

Horario: 15.30hs a 17hs

*

"Hablar en lenguas. Procedimientos poéticos para.", taller de escritura a cargo de Marcelo Díaz y Omar Chauvié, de la Escuela Argentina de Producción Poética (EAPP), Bahía Blanca.

Día: Jueves 10/11

Horario: 18 a 20 hs

*

"Versos en movimiento: apropiaciones, acrobacias y ejercicios poéticos", a cargo de Geraldine Rogers y Laura Conde.

El taller se propone trabajar sobre la apropiación de textos poéticos en distintas expresiones, soportes, medios, registros. Entendemos que la apropiación es un acto de creación o producción de una diferencia que abre la poesía a sentidos posiblemente inesperados, en una multiplicidad de especificidades cuyos contactos y traducciones queremos explorar. La modalidad del taller tomará prácticas cercanas a las del "ensayo" (en el sentido más escénico: el vivo, la reiteración -nunca idéntica- de algo que funciona en algún lugar, el montaje y desmontaje), el borrador, el boceto; con el fin de explorar las diversas resonancias de la poesía tanto a partir de su puesta en voz o vocalización –su proyección en el espacio y en el tiempo, el registro de sus tonos y modulaciones, la configuración de una corporalidad en la escritura y en la performance-, como de su inscripción, lectura y reescritura, en distintos soportes, medios y formatos.

Día: Viernes 11/11

Horario: 11:00 hs a 13:00hs

*

“Volcán azul”, taller de escritura a cargo de Juan Rux

Ideal para quienes quieran explorar los territorios recónditos y volcánicos de la escritura, los encuentros de Volcán Azul apuntan a generar un espacio de trabajo y de entrenamiento creativo compartido en función de desestructurar y destrabar los procesos de escritura para cada participante; sea por disfrute o para la conformación de una obra o proyecto concreto. Igual acá sólo venimos a entrenar, ese es el lema. Se ejercita la creatividad volcada a la escritura en estrecha relación con otras ramas del arte y otros discursos; se lee poesía, narrativa, y crítica, en su mayoría contemporánea; se realizan experimentos ideados para desarrollar la escritura; y también se hace un seguimiento de las ideas y proyectos que traen los interesados para sugerir búsquedas y recorridos que ayuden a pensar y repensar en obra la escritura.

Día: Viernes 11/11

Horario: 16hs a 17hs -

*

>> Para participar de los talleres **escribir a circopoetico2016@gamil.com**. Asunto: **“Inscripción taller”**. En el cuerpo del correo indicar datos de **contacto**.

<https://www.facebook.com/circopoetico2016/>

Se agradece difusión!

